

## Семантика та стилістичні функції історизмів в історичному романі Нечуя-Левицького «Князь Єремія Вишневецький»

1. Бойко, Надія. Історична проза І. Нечуя-Левицького у контексті літератури другої половини ХІХ ст.: проблемно-тематичні та жанрові пошуки / Н. Бойко // "Іван Нечуй-Левицький : постать і творчість" : Збірник праць Всеукр. наук. конференції, 25 - 27 вересня 2008 р. : до 170-річчя з дня народження І. С. Нечуя-Левицького / М-во освіти і науки України, Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України, Черкаський нац. ун-т ім. Б. Хмельницького, Осередок Наук. т-ва Шевченка в Черкасах. - Черкаси, 2008. - С. 176-183.
2. Бондар, Микола. Поетика прози І. Нечуя-Левицького: у пошуку естетичних конституентів / М. Бондар // "Іван Нечуй-Левицький : постать і творчість" : Збірник праць Всеукр. наук. конференції, 25 - 27 вересня 2008 р. : до 170-річчя з дня народження І. С. Нечуя-Левицького / М-во освіти і науки України, Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України, Черкаський нац. ун-т ім. Б. Хмельницького, Осередок Наук. т-ва Шевченка в Черкасах. - Черкаси, 2008. - С. 105-123.
3. Габдрахманова Л. В. Особливості історичної прози І. С. Нечуя-Левицького / Л. В. Габдрахманова // Історико-літературний журнал : збірник / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Одеський нац. ун-т ім. І.І. Мечникова. - Одеса, 2011. - № 19. - С. 476-486.
4. Гаврилова, Тетяна. Топонімія творів І. Нечуя-Левицького / Т. Гаврилова // "Іван Нечуй-Левицький : постать і творчість" : Збірник праць Всеукр. наук. конференції, 25 - 27 вересня 2008 р. : до 170-річчя з дня народження І. С. Нечуя-Левицького / М-во освіти і науки України, Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України, Черкаський нац. ун-т ім. Б. Хмельницького, Осередок Наук. т-ва Шевченка в Черкасах. - Черкаси, 2008. - С. 499-504.
5. Гара, Масакі. Зневажений богообранець, або патологія зради в романі «Князь Єремія Вишневецький» Івана Нечуя-Левицького / М. Гара // Українське літературознавство : збірник наукових праць / Львівський національний університет імені І. Я. Франка. - Львів : Львівський національний університет імені Івана Франка, 2020. - Вип. 85. – Режим доступу: <http://publications.lnu.edu.ua/collections/index.php/ukrliterary/article/view/3139/0>
6. Зарінова, Марія. Феномен мовної особистості українського прозаїка кінця ХІХ - початку ХХ століття в історії літературної мови / М. Зарінова // Культура слова / Нац. акад. наук України, Ін-т укр. мови. - Київ : Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2017. - Вип. 87. - С. 157-169. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Kuls\\_2017\\_87\\_18](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Kuls_2017_87_18)
7. Іванченко Р. П. "В своїй хаті своя правда": образ князя Єремії Вишневецького крізь призму проблеми ренегатства (за однойменним романом І. Нечуя-Левицького)/ Р. П. Іванченко // Вісник Запорізького національного університету : [збірник наукових статей] / Міністерство освіти і науки України, Запорізький національний університет. - 2016. - Філологічні науки, № 2. - С. 83-88. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vznu\\_fi\\_2016\\_2\\_15](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vznu_fi_2016_2_15)
8. "Іван Нечуй-Левицький: постать і творчість" : збірник праць Всеукраїнської наукової конференції, 25-27 вересня 2008 р. : до 170-річчя з дня народження І. С. Нечуя-Левицького / Міністерство освіти і науки України, Інститут літератури імені Т. Г.

- Шевченка НАН України, Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького, Осередок Наукового товариства Шевченка в Черкасах ; ред. колегія В. Т. Поліщук. - Черкаси, 2008. - 550 с.
9. Їжакевич, Галина Прокофіївна. Курс історії української літературної мови : посібник для студентів-заочників педагогічних інститутів. Вип. 9 : Мова творів І. Нечуя-Левицького. Мова творів Панаса Мирного / Г. П. Їжакевич ; Міністерство освіти УРСР, Науково-методичний кабінет заочного навчання вчителів. - Київ : Радянська школа, 1958. - 56 с.
  10. Казакова О. М. Постать Єремії Вишневецького в романі І. Нечуя-Левицького "Князь Єремія Вишневецький" та його оцінка сучасними українськими істориками / О. М. Казакова, Ю. В. Бачинська // Література й історія : матеріали Всеукраїнської наукової конференції (11–12 жовтня 2018 р.) / Міністерство освіти і науки України (Київ), Запорізький національний університет (Запоріжжя), Кафедра української літератури філологічного факультету. - Запоріжжя, 2018. - С. 73-74. – Режим доступу: [https://dspace.znu.edu.ua/jspui/bitstream/12345/17255/1/Literatura\\_y\\_istoriya\\_2018.pdf](https://dspace.znu.edu.ua/jspui/bitstream/12345/17255/1/Literatura_y_istoriya_2018.pdf)
  11. Калинчук, Алла. Історичні романи І. Нечуя-Левицького: особливості поетики : Монографія / А. Калинчук ; Нац. акад. наук України, Ін-т літерат. ім. Т.Г. Шевченка. - Київ : Четверта хвиля, 2012. - 164 с.
  12. Калинчук, Алла. Історичний роман "Князь Єремія Вишневецький" : поетичні аспекти / А. Калинчук // Дивослово : укр. мова й літ. в навч. закладах : науково-метод. журн. М-ва освіти і науки України. - 2013. - № 9. - С. 36-40. - Бібліогр. в кінці ст.
  13. Калинчук, Алла. Поетика історичних романів І. С. Нечуя-Левицького / А. Калинчук // Літературознавчі обрії : праці молодих учених України / Інститут літератури імені Т. Г. Шевченка Національної академії наук України. - Київ, 2000. - Вип. 1. - С. 12-19.
  14. Калько, Валентина. Фразеологізми з компаративним компонентом у мові творів І. Нечуя-Левицького / В. Калько // "Іван Нечуй-Левицький : постать і творчість" : Збірник праць Всеукр. наук. конференції, 25 - 27 вересня 2008 р. : до 170-річчя з дня народження І. С. Нечуя-Левицького / М-во освіти і науки України, Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України, Черкаський нац. ун-т ім. Б. Хмельницького, Осередок Наук. т-ва Шевченка в Черкасах. - Черкаси, 2008. - С. 492-498.
  15. Калько, Микола. Дієслівна палітра словесного живопису І.С. Нечуя-Левицького / М. Калько // "Іван Нечуй-Левицький : постать і творчість" : Збірник праць Всеукр. наук. конференції, 25 - 27 вересня 2008 р. : до 170-річчя з дня народження І. С. Нечуя-Левицького / М-во освіти і науки України, Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України, Черкаський нац. ун-т ім. Б. Хмельницького, Осередок Наук. т-ва Шевченка в Черкасах. - Черкаси, 2008. - С. 479-485.
  16. Кирильчук О. М. Імагологічний аспект української історичної романістики другої половини ХІХ віку / О. М. Кирильчук // Наукові записки Національного університету "Острозька академія" : збірник наукових праць / [ред. колегія А. М. Архангельська [та ін.]; уклад.: С. О. Кочерга, Р. А. Криловець, Ю. В. Миненко]. - Острог : Видавництво Національного університету "Острозька академія", 2017. - Серія : Філологічна, Вип. 65. - С. 30-34. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf\\_2017\\_65\\_8](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2017_65_8)
  17. Мацько, Любов Іванівна. (1939). Українська мова в освітньому просторі : навчальний посібник для студентів-філологів освітньо-кваліфікаційного рівня "Магістр" / Л. І. Мацько ; Міністерство освіти і науки України, Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова, Академія педагогічних наук України. - Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2009. - 606 с.

18. Мацько Л. І. Художня мовотворчість і наукова діяльність І. Нечуя-Левицького в історії української літературної мови / Л. І. Мацько // Українська мова в освітньому просторі : навчальний посібник для студентів-філологів освітньо-кваліфікаційного рівня "магістр" / Л. І. Мацько. - К. : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2009. - С. 239-249.
19. Маяковська Л. Про аспекти дослідження мови творів Івана Нечуя-Левицького / Л. Маяковська // Культура слова / Нац. акад. наук України, Ін-т укр. мови. - Київ : Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2013. - Вип. 79. - С. 19-29. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Kuls\\_2013\\_79\\_5](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Kuls_2013_79_5)
20. Муромцева, Ольга Георгіївна. З історії української літературної мови : Вибрані праці / О. Г. Муромцева. - Харків, 2008. - 229 с.
21. Мялковська Л. М. Дієслова-синоніми із семою "звук" у художніх текстах І. Нечуя-Левицького / Л. М. Мялковська // Мова і культура = Язык и культура / Київський нац. ун-т ім. Т. Шевченка. - Наук. вид. - Київ : Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2012. - Вип. 15, Т. 7 (161). - С. 241-246. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mik\\_2012\\_15\\_7\\_42](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mik_2012_15_7_42)
22. Мялковська Л. М. Мовний концепт кольору у мовотворчості І. Нечуя-Левицького / Л. М. Мялковська // Мова і культура = Язык и культура / Київський нац. ун-т ім. Т. Шевченка. - Наук. вид. - Київ : Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2010. - Вип. 13, Т. 3 (139). - С. 107-113. - Режим доступу: <http://old.burago.com.ua/attachments/article/44/139.pdf>
23. Мялковська Л. М. Одна з метафор І. Нечуя-Левицького / Л. М. Мялковська // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка. - Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2010. - Вип. 23. - С. 154-157. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npkpnu\\_fil\\_2010\\_23\\_34](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npkpnu_fil_2010_23_34)
24. Мялковська Л. М. Синонімічний ряд із значенням "думати" у словниках і в художніх текстах І. Нечуя-Левицького / Л. М. Мялковська // Українська і слов'янська тлумачна та перекладна лексикографія. Леонідові Сидоровичу Паламарчукові : [науковий збірник] / Нац. акад. наук України, Ін-т укр. мови. - Київ, 2012. - С. 274-281.
25. Мялковська Л. М. Синоніми-іменники у художніх творах І. Нечуя-Левицького / Л. М. Мялковська // Наукові записки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя. Серія: Філологічні науки / М-во освіти і науки України, Ніжинський держ. ун-т ім. М. Гоголя. - Ніжин, 2013. - Кн. 1. - С. 114-118. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzfn\\_2013\\_1\\_24](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzfn_2013_1_24)
26. Мялковська, Людмила Миколаївна. Метафорична модель внутрішнього світу людини в художніх текстах І. С. Нечуя-Левицького / Л. М. Мялковська // Наукові записки Національного університету "Острозька академія" : науковий журнал / [ред. колегія Д. В. Цолін [та ін.]]. - Острого : Видавництво Національного університету "Острозька академія", 2020. - Серія : Філологічна, Вип. 9 (77). - С. 56-59. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf\\_2020\\_9\\_16](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2020_9_16)
27. Мялковська, Людмила. Лексика І. Нечуя-Левицького в загальномовному словнику / Л. Мялковська // Культура слова / Нац. акад. наук України, Ін-т укр. мови. - Київ : Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2011. - Вип. 75. - С. 79-87.
28. Омелич І. Подвійна актуалізація фразеологізмів у творах І.С.Нечуя-Левицького / І. Омелич // Українська мова. - 2003. - №2. - С. 94-101.
29. Пода О. Ю. Польські джерела роману І. С. Нечуя-Левицького "Князь Єремія Вишневецький" / О. Ю. Пода // Вісник Запорізького національного університету : [збірник наукових статей] / Міністерство освіти і науки України, Запорізький національний університет. - 2001. - Філологічні науки, № 1. - С. 95-99. - Режим доступу:

[https://web.znu.edu.ua/cms/index.php?action=category/browse&site\\_id=5&lang=ukr&category\\_id=973&path=ves-arkhiv/2001/filologichni-nauki/filologichni-nauki-----1-2001r-&category\\_code=filologichni-nauki-----1-2001r-](https://web.znu.edu.ua/cms/index.php?action=category/browse&site_id=5&lang=ukr&category_id=973&path=ves-arkhiv/2001/filologichni-nauki/filologichni-nauki-----1-2001r-&category_code=filologichni-nauki-----1-2001r-)

30. Пода, Олена. Історичний роман І.С.Нечуя-Левицького "Князь Єремія Вишневецький": роздуми над рукописом / О. Пода // Слово і час : Науковий журнал Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України та Національної спілки письменників України. - 2004. - N10. - С. 44-57. – Режим доступу: <http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/172738/07-Poda.pdf?sequence=1>
31. Поліщук Ю. В. Зображення українського козацтва в історичному романі І. С. Нечуя-Левицького "Князь Єремія Вишневецький" / Ю. В. Поліщук // Єдність навчання і наукових досліджень - головний принцип університету : збірник наукових праць звітної наукової конференції викладачів ун-ту за 2011 рік, 9 - 10 лютого 2012 року / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. - Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2012. - Ч. 2. - С. 110-112.- Режим доступу: <https://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/4525>
32. Поліщук, Володимир Трохимович. Іван Нечуй-Левицький і Михайло Старицький: жанрова типологія історичних романів / В. Т. Поліщук // Повернення і відкриття : статті / В. Т. Поліщук. - Черкаси : Чабаненко Ю. А., 2008. - С. 5-21.
33. Поліщук, Володимир. Іван Нечуй-Левицький і Михайло Старицький: жанрова типологія історичних романів / В. Поліщук // "Іван Нечуй-Левицький : постать і творчість" : Збірник праць Всеукр. наук. конференції, 25 - 27 вересня 2008 р. : до 170-річчя з дня народження І. С. Нечуя-Левицького / М-во освіти і науки України, Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України, Черкаський нац. ун-т ім. Б. Хмельницького, Осередок Наук. т-ва Шевченка в Черкасах. - Черкаси, 2008. - С. 317-331.
34. Романюк І. В. Вербальні та невербальні складники діалогічного мовлення мовців (на матеріалі прозових творів І.Нечуя-Левицького) / І. В. Романюк // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 8, Філологічні науки (мовознавство і літературознавство)/ М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. - К. : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2009. - Вип. 2 : До 175-річчя НПУ ім. М. П. Драгоманова. - С. 70-76. – Режим доступу: [https://enpuir.npu.edu.ua/bitstream/handle/123456789/2240/13\\_Romanuk.pdf;jsessionid=047E5B3A930B0BD72D36C3E78037D4A9?sequence=1](https://enpuir.npu.edu.ua/bitstream/handle/123456789/2240/13_Romanuk.pdf;jsessionid=047E5B3A930B0BD72D36C3E78037D4A9?sequence=1)
35. Скорина Л. Специфіка пейзажів у романі Івана Нечуя-Левицького "Князь Єремія Вишневецький" / Л. Скорина // Літературознавство. Фольклористика. Культурологія : збірник наукових праць / Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України, Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького, Осередок Наукового товариства Шевченка в Черкасах. - Черкаси : Видавець Чабаненко Ю. А., 2014. - Вип. 15/17. - С. 114-131. - - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Lfk\\_2014\\_15-17\\_10](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Lfk_2014_15-17_10)
36. Тарасюк, Ніна. І. Нечуй-Левицький. "Князь Єремія Вишневецький" : специфіка історіографізму в романі / Н. Тарасюк // Українська мова та література : Всеукраїнська газета для вчителів. - 2016. - N 17/18. - С. 40-43.
37. Тарнавський, Максим Остапович. Нечуваний Нечуй. Реалізм в українській літературі = The All-Encompassing Eye of Ukraine / Максим Тарнавський ; [авториз. пер. з англ. Я. Стріхи ; ред. Я. Цимбал ; худож. О. Старанчук]. - Київ : Laugus ; Торонто : Наукове товариство імені Тараса Шевченка в Канаді, 2018. - 287 с.

38. Щербина, Тетяна. Назви одягу у творах І. Нечуя-Левицького / Т. Щербина // "Іван Нечуй-Левицький : постать і творчість" : Збірник праць Всеукр. наук. конференції, 25 - 27 вересня 2008 р. : до 170-річчя з дня народження І. С. Нечуя-Левицького / М-во освіти і науки України, Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України, Черкаський нац. ун-т ім. Б. Хмельницького, Осередок Наук. т-ва Шевченка в Черкасах. - Черкаси, 2008. - С. 525-532.